



Livos

ひとと環境にやさしい住まいづくり
株式会社

イケダコーポレーション
0120-544-453

仙台・東京・名古屋・大阪・広島・福岡

URL <http://www.iskcorp.com>
E-mail info@iskcorp.com



ミックス
責任ある木質資源を
使用した紙



販売代理店

LSS-1702



Livos

For healthy For safety For ecology

LIVOS gilt heute als erster industrieller Hersteller von Pflanzenchemie weltweit und steht damit gleichzeitig richtungsweisend für eine neue Zukunft der Chemie.

リボス自然健康塗料



自然と調和し、
人の育みと健康を考えた塗料
『自然健康塗料』

ドイツ リボス社は35年以上続く、
人の健康と安全を追求した
自然塗料のパイオニアです。

ドイツ リボス社は、世界で初めて人の健康と安全を考えた自然素材の塗料メーカーとして世界的に知られています。リボス社のつくる自然塗料は、40年以上にわたる研究・開発と、創業当時から安心・安全な製品を届けたいと、製品に含まれる全ての成分にもこだわっています。

自然素材であっても人体に有害なものは決して使用しないという強い理念のもと、誰もが安心して使える自然素材塗料を提供しています。

使う人から暮らす人まで全ての人が安心して製品選び、健康で安全な生活を過ごしていただけるように製品に含まれる成分を100%表示しています。





世界ではじめて、 安心と安全を考えた塗料の誕生

リボス社(ドイツ)

「シックスクールに苦しむ人達を
助けたい。」

リボス社の創業のきっかけは今から40年以上前、1972年 学校教師をしていました設立メンバーの一人が、学校にいると気分が悪くなり、家に帰るとそれが解消するという病状に見舞われたことから始まります。現代であれば、誰もが知っているシックハウス、シックスクール※1の症状です。(この当時ではまだシックスクールの原因解明はされていません。)

この教師夫婦の友人として相談を受けたのが、設立メンバーの一人であり、リボス社のオーナーであるローズマリー・ポートさんです。教師夫婦とポートさんの3人は、現れた病状から「学校の環境に何らかの問題があるのではないか？」と考え、その原因の調査を始めました。

※1 欧米ではシックビルディングと呼ばれています。

16人の女性博士たち

1974年 ポートさんをはじめ16人の女性植物学博士のもとリボス社は設立しました。彼女たちはまずシックハウスのなかった時代の製品や、昔から使われている安全な塗料にはどのような素材が使われているかを詳しく調べ、研究することから始めました。そして自然素材の安全性を認識し、素材の持つ性能を高めながらより高品質な自然塗料の製造、開発、販

化学性塗料に代わる 安全な塗料を目指す

ポートさん達3人の調査の結果わかったことそれは、問題はその学校だけではなく多くの学校や幼稚園、その他の商業施設でも絨毯や建材などから体に有害な物質が揮発していることを確認したのです。それらはホルムアルデヒドやVOC(揮発性有機化合物)といった揮発性の有害物質です。また、その調査の過程で分かったこともあります。それらの揮発性の有害化学物質により、多くの人々がアレルギーやシックスクールの病状に苦しんでいるということです。ポートさん達3人はこの状況を何とか変えたいと、当時は流通していない体に安全な建材が必要だと考えるようにになります。特に高濃度の有機溶剤を使用し、ホルムアルデヒドやVOCを大量に揮発させている化学性塗料に変わる、人にも環境にも安全で安心して使える塗料を自ら製造し提供しようと考えたのです。

売を進めていきました。Livos(リボス)とは古代ケルト語で“brightness and light”(明るさと光)を表します。彼女たちはアレルギーやシックハウスに苦しむ人たちの一筋の光になろうと考えたのです。



リボス社オーナー
ローズマリー・ポート氏

リボス社の中にある 人智學(アントロポゾフィー)

リボス社を設立したポートさんはじめ16人の女性植物学博士が自然素材の塗料を製造、開発するに至ったのにはもう一つの背景があります。19世紀後半から20世紀にかけて活動し、世界中の人びとに影響を与えた思想家 ルドルフ・シュタイナー※1の人智學(アントロポゾフィー)です。彼女たちはシュタイナーの教えに深く感銘し、シュタイナースクールで教壇に立つこともありました。そんなシュタイナーの理論には、人間にとって感性を伸ばすために重要な役割を持つものとして「色彩」があげられています。

シュタイナースクール

シュタイナースクールとは、ルドルフ・シュタイナーの人智學の教えを組んだ学校です。シュタイナースクールでの教育は「自由への教育」という考えがあります。成人した時に社会や人間関係をより良く築き、その中で自分が何をすべきかを自由に判断し行動できる人間を育てる教育です。また、芸術的な授業を通じ、自然の美しさの中で学ぶ喜びや人と環境とのつながりを学ぶのです。日本でも学校法人やNPO法人として全国に広がり、全世界では約1000校があり現在も増え続けています。



シュタイナースクール(ドイツ)



美術や工芸などの授業が多く取り入れられている。

自然界にある色彩の中で暮らす

室内の色彩は人々の意識に大きな影響を与えるというシュタイナーの教えから、シュタイナースクールでは特に色彩に配慮しています。「青は人を緊張させ、赤は集中させる、緑は人びとを結びつける」この色彩の考えは、自然界の中にある色彩だけの考え方です。自然界にない人工的な色彩は使わない、自然界の色彩の中で暮らすことにより人びとの意識や感性は豊かになります。シュタイナーの教えを受継ぐリボス社では、人と自然との調和を図るために、自然素材の天然鉱物顔料や植物色素を使い自然界にある色彩にこだわっています。

※1 ルドルフ・シュタイナー

1861年～1925年クロアチア出身の哲学博士。自然化科学、数学、哲学を経てゲーテの研究を取り組む。そして自然科学と精神科学を有機的に総合した「人智學」を樹立。この人智學はヨーロッパをはじめ世界中の人们に影響を与え、中でも教育の分野においては、シュタイナーの人間観に基づくシュタイナースクールを創立。



年表

1970年 デンマークのファンガーブ博士が「シックビル症候群」という症状を発表	2003年 国土交通省が建築基準法を改正。ホルムアルデヒドの発散速度により区分し使用を制限
1974年 リボス社設立	2002年 「住宅の品質確保の促進等に関する法律」の施行。住宅性能表示制度により、室内的空気環境の表示基準が設定される。
1976年 ポート氏を含む女性16名が、「自然と調和し、人間を育てる」シュタイナー哲学を理念に「自然塗料」への取り組みを始める。	2000年 厚生労働省がシックハウスの原因である揮発性有機化合物13種類を発表する。 1997年 厚生労働省がホルムアルデヒドのガイドライン値を決める。
	2001年 文部科学省により「学校環境衛生基準」が改定され、現場での有害化学物質や健康被害(シックスクール)の認知が高まる。

シュタイナースクールの校内の壁・天井は「色彩」の要素を取り入れ、多彩な色で表現されています。



エコ・リージョン エコホテル(ドイツ)

リボス社の取り組むエコロジー

自然との調和

リボス社には製品の開発・製造する上でとても強い思いがあります。それは「自然の中で自然とともに自然のために仕事がしたい」ということです。この思いが形として表れているのがリボス社の工場です。1990年に元家具工場であった施設を買い取り移転した先は、ドイツ北部 総面積の3分の2が農地というニーダーザクセン州の中でも、とりわけ自然が多く残るウェルツェン市郊外です。この地はもともと東西ドイツの国境に接しており、産業や施設も立地しづらい場所でもありました。そのため、この周辺では高速道路やアウトバーン網も空白となっている地域です。原材料や製品の輸送を考えると決して便利な場所とは言えないこの土地で、リボス社は自然とともに自然のための製品をつくりあげています。

リボス社から始まるエコ・リージョン

リボス社がこの土地に工場を構えたことにより、この周辺地域にも大きな影響を与えています。2003年に設立されたエコ・リージョン(地域性を生かしたエコロジカルな製品やサービスを提供する企業が集まり、ネットワークを活かしエコロジーな製品やサービスなどのビジネスを広める取り組み)は農場、エコ・ホテル、ショップ、メーカーなど、30社以上のさまざまなエコ関連企業が参加するネットワークを築いています。



リボス社の近郊はエリカの花の群生地としても知られる



オーガニック農場や自然素材の木造住宅など様々なエコ関連企業がネットワークを築く

良質な亜麻仁オイルのために ～亜麻プロジェクト～

リボス社は人と自然が調和する製品づくりを目指して、塗料の主成分である亜麻の栽培にも力を入れています。良質な塗料を製造するには、まず元となる原料が良質で安全なものでなくてはなりません。リボス社は近隣の農家の方々と契約し、有機栽培による亜麻を栽培しています。



食品レベルの亜麻仁オイル

収穫された亜麻の種(亜麻仁)は、コールドプレッシング法により圧搾しています。オイルの抽出は一般的には80℃程度の高温で行われますが、リボス社では40℃の低温で時間をかけて抽出します。低温で抽出されたオイルは、天然の酵素やビタミンA・Eが壊れず食品レベルの安全性を保ちます。良質な原料はそのまま塗料自体の高い品質となり、硬化後の木を保護する力と性能を高めます。



製品のライフサイクル

亜麻仁油を搾り取った実の澤(かす)は、栄養豊富な家畜の餌として使われています。また、圧搾後のオイルをろ過し、そこで出た不純物はバイオガスの原料として農家の人たちが再利用しています。栽培・製造・廃棄まで亜麻の全てを使いきるリボス社が取り組む亜麻プロジェクトは、地域の中で循環サイクルを形づくっています。





自然素材塗料から自然健康塗料へ

リボス社の改革大きな決断

自然素材にこだわり、人に安全で安心して使用できる自然塗料を目指していたリボス社ですが、その過程で大きな決断を迫られる出来事がありました。それは、塗料に含まれる溶剤の選択です。リボス社も当初、パルサムテレピン油やレモン油といった天然溶剤を使用していました。しかし、それら自然溶剤の中にも皮膚に障害をおこし、アレルギーを引き起こす可能性があることが分かったのです。そこで、リボス社の選択した決断は「溶液にはけっして毒性があつてはならないこと。」

リボス社は自然溶剤よりも人体に害の少ないことを優先し、スウェーデンのカロリンスカ研究所※1と共にあらゆる溶剤を研究した結果、最も安全で健康的なイソアリファーテと食品グレードのオレンジピールオイル(3%以下に使用制限)との混合溶剤を使用しています。

※1 カロリンスカ研究所

医学系の単科教育研究機関として世界最大規模を誇り、ノーベル賞の生理学・医学賞部門の選考委員会がある。世界の医学系大学のトップ10にランクインするヨーロッパを代表する医学系教育研究機関である。

人の健康を最優先した 自然健康塗料へ

イソアリファーテとは、厳しいアメリカ合衆国FDA基準で、野菜洗浄、果物・野菜コーティング、ワインやビネガーの製造時に使用されています。また、化粧品や医療品類の溶液としても使用されている高品質で安全性の高い溶剤です。

リボス社は自然溶剤から脱却し「自然塗料」から「自然健康塗料」へと品質を高めながら、より安全で安全な塗料の提供へと歩み出したのです。

「自然素材よりも人の健康を最優先させる」このリボス社の取り組みは、その後ドイツのエコテスト機関においても高く評価されています。



成分の100%を明示

自然と調和し、人にも安全な塗料として世界でも高く評価されているリボス自然健康塗料。その製品の優れた品質だけでなく、製品に含まれる全ての成分を100%開示する企業姿勢も高く評価されています。また、この成分明示は同社設立の由来にまでさかのぼる取り組みです。

リボス社が創業して40年以上、今やリボス社は塗料だけでなくワックス、接着剤、クリーナーなども製造しています。それら全ての製品は、同社の高い理念により製造されています。

リボス自然健康塗料の安全性

リボス社の製品は、ヨーロッパの安全規格 DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性)に適合しているため、子供が舐めたり飲み込んでも安全な玩具の塗料として使用されています。また、各種製品毎により必要とされるヨーロッパ安全規格でテストされ、DIN68 861(家具表面処理の耐化学薬品性)やDIN53 160(唾液と汗の耐性)にも適合しています。

日本における安全基準としては、国土交通大臣認定のF☆☆☆☆を取得しています。また、2003年7月に改正された建築基準法に基づくシックハウス対策においてホルムアルデヒドの規制対象とならない建築材料として、告示対象外商品にあたります。従ってF☆☆☆☆同等の商品としてもご使用いただけます。



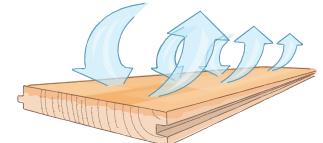


無垢に必要な自然塗料は？

人と自然との調和を目指したリボス社の製品は、木のもつ性質を十分に理解して使用用途に合わせた製品づくりをしています。

無垢の木の調湿効果をそこなわず、木を堅く、強くすることで無垢の木を長持ちさせ、メンテナンスも簡単になります。

- リボス自然健康塗料は浸透性の塗料だから木の調湿効果を妨げません。また、木の導管に沿って深く浸透するので木が強くなり長持ちします。



- 撥水性に優れ、シミ汚れにも効果があります。



- 乾燥後はベタつくこともありません。



- 有害な有機化合物を含んでいないので嫌な臭いも無く、ペットや小さなお子様にも安全です。

日本の過酷な自然環境に耐える自然健康塗料

室内よりもさらに過酷な環境にある屋外のウッドデッキや外壁などは、風雨や湿気、紫外線が天敵です。リボスの塗料には、厳しい日本の自然環境に耐えられるようにイケダコーポレーションと共同開発した日本仕様の木材保護塗料も取り揃えています。撥水性と紫外線保護効果を大幅に強化した耐候性に優れた製品です。

カルデット・タヤエクステリアは、国土交通省 公共建築工事標準仕様書(建築工事編)の木材保護塗料塗り(WP)としてもお使いいただける耐候性に優れた製品です。

家づくり暮らしづくり

● リボスの天然ワックス

リボス社の塗料は撥水効果が高いので、塗料を塗るだけでもご使用いただけますが、汚れを防止するなら自然素材のワックスがおススメです。

～ 天然ワックス ～

クリーナー & ワックス「グラノス (No.559)」を水で4倍程度に薄めてご使用ください。天然ワックス成分「カルナバワックス」の効果で、多孔質の皮膜をつくり木の調湿性を妨げません。

～ 日ごろのお手入れ ～

クリーナー & ワックス「グラノス (No.559)」を水で30倍程度に薄めてご使用ください。雑巾かけの要領で手軽に使え、気になるところをサッとひとつずき、床や 家具のお手入れにも最適です。乾燥が速く、嫌なにおいもありません。じゃがいもやココナツツからできる天然成分のクリーナーです。

・グラノス(No.559)

汚れ落としからワックスまで、コレ1本で出来る優れものです。水で薄めて使えるのでとっても経済的です。天然の成分のみで出来ているので小さなお子様のいるお家にも最適です。

ケアセット(No.588-18)

木製家具や床のアフターケアに。中性クリーナー「トレナ」とポリッシュオイル「ドライアデン」のメンテナンスキットです。

● 床のお手入れ

日常生活で起きる様々な汚れ。ここでは、一般的な汚れの対処方法をご紹介します。

※汚れの成分により、下記方法でも消えない汚れもあります。

～ 表面の軽い汚れ ～

トレナ(No.556)を水で100倍又は、グラノス(No.559)を水で3倍程度に薄めご使用ください。柔らかなウエスに染み込ませ、拭き取りながら汚れの部分を除去していきます。

～ 表面のしつこい汚れ ～

しつこい汚れの箇所にグレイボ(No.315)を無希釈のまま少量塗布します。スチールウールを使い、塗布した箇所を擦ります。この時汚れが除去されていることを確認しながら行い、削り過ぎないように注意してください。除去された汚れや、表面に残った液体はきれいなウエスで拭き取ってください。

～ 家具を長持ちさせるために ～

オイル仕上げの家具には、表面にドライアデン(No.560)を塗布することをお勧めします。木目に沿って極薄く塗布し、1~2時間後に柔らかいウエスで磨いてください。滑らかな光沢が生まれ家具を保護します。ドライアデンは、研磨した後の再塗装オイルとしてもご使用頂けます。



ビボス(No.375)

亜麻仁油などのオイル成分80%と蜜蠟ワックス20%がミックスされている商品です。メンテナンスとしてもご使用できます。



グレイボ(No.315)

柱・家具の汚れ落としや静電気カットに効果があります。しつこい汚れ落としとしてもご使用できます。
※ 床・水廻りには不適



メンテナンスにおける施工方法など、詳しくは弊社までお問合せください。

● メンテナンス

塗装から何年もすると、撥水効果も薄れてしまいます。そんな時には再塗装などのメンテナンスが必要です。

～ 内装のメンテナンス ～

フローリングであれば、歩行する頻度などの条件によって塗り替えの時期は異なってきます。オイル分が抜け、撥水効果が弱ってきた場合を目安に塗り直してください。

■ 色が褪せてきたので同じ色を塗り直したい。

仕上げで使った同じ塗料を再塗装する必要があります。
※汚れやシミの部分は研磨をし、素地調整を行ってください。
※着色している箇所は、再塗装により色が濃く仕上がることがあります。

■ 風合いをそのままに、撥水効果を高めたい。

「ビボス(No.375)」蜜蠟ワックス&オイルをご使用ください。乾燥が早く、オイル分を補いながら蜜蠟のワックス効果を発揮します。

～ 外装・外壁のメンテナンス ～

汚れや色落ち、撥水効果が弱ってきた場合を目安に塗り直してください。一般的には、3年~5年が塗り替えの時期の目安となります。

※ 使用環境により塗り替え時期が早くなる可能性もあります。

Q & A

・アレルギー体質の人でも使用できますか？

リボス社の自然塗料は、アレルギー体質の方でも安心してご使用頂ける商品です。しかし、重度の化学物質過敏症の方には念の為、アレルギーテスト(パッチテスト)を実施してください。その場合、サンプルご希望の方は弊社までご相談ください。

・自分達で塗ることはできますか？

もちろん可能です。ちょっとした小物や雑貨など、塗装するだけで自分だけのオリジナルがつくれます。ぜひオリジナルのインテリアづくりにチャレンジして下さい。

・特別な道具は必要ですか？

木部用塗料を塗る場合は刷毛、ウエスなどが必要です。また、壁面にデュプロン(No.400)などの水性塗料を塗る場合はローラーが必要です。いずれにしてもホームセンターなどでお買い求めいただけます。

・ワックスかけは必要ですか？

リボスの塗料は撥水効果が高いので塗料を塗ってそのままでもご使用いただけます。しかし、汚れが気になる方はクリーナー & ワックス グラノス(No.559)でのワックスをおススメします。

⚠ 自然発火とは何ですか？

亜麻仁油等を主成分とする植物油は、空気中の酸素と反応し、わずかですが熱を発生させます。この熱エネルギーは、温度が高い状態でさらに増幅し、密度が高ければ高いほど熱が逃げ場を失い自然発火を引き起こすことがあります。特に夏場の気温が高いときには注意が必要ですが、塗装時に使った布は、使用後すぐ水につけて捨てれば問題ありません。

・余った塗料はそのまま捨てる事ができますか？

塗装後に残った塗料が少量の場合、ウエスや新聞紙などに染みませてすぐに焼却するか、大量の水に浸した状態で処分してください。



フローリング
家具・建具など

クリア仕上げ

- | | |
|-------|------------|
| アルドボス | カルデット(クリア) |
| ●2回塗り | ●2回塗り |
| ●ツヤ無し | ●ツヤ無し |

※吸収量の多い木材にはデュプロンを下塗りしてください。

着色仕上げ

- | | |
|-------|--------------|
| カルデット | タヤ
エクステリア |
| ●2回塗り | ●2回塗り |
| ●ツヤ無し | ●ツヤ無し |

※吸収量の多い木材にはデュプロンを下塗りしてください。

塗りつぶし仕上げ

- | | |
|-----------|------------|
| 下塗り/デュプロン | + 仕上げ/アメロス |
| | ●2回塗り●三分ツヤ |



室内
壁・天井



水まわり



クリア仕上げ

- | | |
|-------|------------|
| アルドボス | カルデット(クリア) |
| ●2回塗り | ●2回塗り |
| ●ツヤ無し | ●ツヤ無し |

※吸収量の多い木材にはデュプロンを下塗りしてください。

着色仕上げ

- | | |
|-------|--------------|
| カルデット | タヤ
エクステリア |
| ●2回塗り | ●2回塗り |
| ●ツヤ無し | ●ツヤ無し |

※吸収量の多い木材にはデュプロンを下塗りしてください。



外壁
ウッドデッキ

着色仕上げ

- | | |
|-------|--------------|
| カルデット | タヤ
エクステリア |
| ●2回塗り | ●2回塗り |
| ●ツヤ無し | ●ツヤ無し |

※3回塗りで耐候性アップ
※カルデットのクリア・ホワイト色は屋外に使用できません。
※吸収量の多い木材にはデュプロンを下塗りしてください。

塗りつぶし仕上げ

- | | |
|-----------|------------|
| 下塗り/デュプロン | + 仕上げ/アメロス |
| | ●2回塗り●三分ツヤ |



オガファーザー
プラスターべード

水性エマルション

- | | |
|-------------|----------------|
| デュプロン | グラバ |
| ※グラスターべードには | グラバを下塗りしてください。 |



着色仕上げ

- | | |
|------------|-----|
| ウラ | New |
| ※デュプロンに調合。 | |



日ごろのお手入れ
メンテナンス

天然ワックスクリーナー

- | | |
|-------------------|----------|
| グラノス | Home Wax |
| ※無塗装の木部には使用できません。 | |



中性クリーナー・ポリッシュオイル

- | | |
|-------|--|
| ケアセット | |
|-------|--|



ケアセット

ビボス グレイボ

蜜蠟ワックス

蜜蠟オイルワックス



リボス 製品紹介

ウッドオイル

アルドボス

ARDVOS No.266

塗家具、木工品に最適の深みのある仕上がりで、撥水効果があり、木目を美しく引き立たせます。室内のあらゆる木部に使用できます。

広葉樹・針葉樹両用のクリアオイル。深みのあるあめ色の仕上がり。

- 適用範囲:屋内の木部およびOSB用。
- 全成分:アマニオイル・アマニウッドスタンドオイル・アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニウッドスタンドオイル・天然樹脂エステル・オレンジオイル・イソアリファーテ・マイクロワックス・珪酸・無鉛乾燥剤
- 色名:ライトハニー
- 1Lあたりの塗布面積(無希釈):1回塗り約18m²/2回塗り約11m²
- 塗り回数:2回 ■乾燥時間:12~24時間 ■形状:液体

自然発火にご注意ください

詳しくはP12「自然発火とは何ですか？」をご覧ください。

国土交通大臣認定
F★★★★★
MFN-0789
成分完全明示



ツヤなし

木の吸放湿を妨げない

木目を引き立たせる

室内のあらゆる部分に使用可能

ウッドオイル

クノス

KUNOS No.244

塗り重ねるとツヤを増し、撥水効果も高まります。汚れやすい床や水回りにも適した製品です

3分ツヤのあるクリア。通気性のある防水機能あり。2~3回塗布後、表面に塗膜を形成。

- 適用範囲:無垢の家具・窓枠・床など屋内木部。水廻りに最適です。
- 全成分:アマニオイル・アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニウッドスタンドオイル・非常に透明な酸化鉄・二酸化チタン・天然樹脂グリセリンエステル・アマニスタンドオイル・オレンジオイル・イソアリファーテ・珪酸・マイクロワックス・バインオイル・ローズマリーオイル・無鉛乾燥剤(色により成分は異なります)
- 色名:クリア
- 1Lあたりの塗布面積(無希釈):1回塗り約22m²/2回塗り約14m²
- 塗り回数:2回 ■乾燥時間:12~24時間 ■形状:液体

自然発火にご注意ください

詳しくはP12「自然発火とは何ですか？」をご覧ください。

国土交通大臣認定
F★★★★★
MFN-0789
成分完全明示



ツヤあり

高い撥水性

汚れがつきにくい

木の吸放湿を妨げない

浸透性着色オイル

カルデット

KALDET No.270

国土交通大臣認定
F★★★★★
MFN-0789
成分完全明示

JASS
18 M-307
認定商品

天然成分の亜麻仁油が主成分で木材保護と紫外線保護効果を発揮します。木の呼吸を妨げず、良く伸びるので平均15m²/Lも塗れ、とても経済的です。

美しい天然の木目を引き立てる天然塗料

- 適用範囲:屋内・外のあらゆる木材着色。
- 全成分:アマニスタンドオイル天然樹脂・アマニオイル・アマニスタンドオイル・アマニウッドスタンドオイル・オレンジオイル・マイクロワックス・イソアリファーテ・土壤・鉱物系顔料(無毒)・アルミナ・無線乾燥剤

⚠ 自然発火にご注意ください 詳しくはP12「自然発火とは何ですか？」をご覧ください。



- 天然の木目を引き立てる仕上がり
- 木に深く浸透し、堅く強くなる
- 木の吸放湿を妨げない
- 不快なにおいがない



- 高い耐候性と撥水性
- 着色性が良くムラができる
- 木材の耐久性の向上
- 良くなびて塗りやすい

高耐候性着色オイル

タヤエクステリア

TAYAEXTERIOR No.279

国土交通大臣認定
F★★★★★
MFN-0789
成分完全明示

JASS
18 M-307
認定商品

無農薬・有機栽培の亜麻仁油が主成分。木材保護・紫外線保護効果を発揮し、木の呼吸を妨げず、耐候性・防水性を強化したドイツ製塗料。イケダコーポレーションとリボス社が共同開発。

日本での自然環境に適した、天然成分の外装用自然塗料

- 適用範囲:屋外 木製サイディング・デッキ・バルコニー・階段 室内 木質部分のあらゆる箇所に使える
- 全成分:アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニオイル・酸化鉄及び鉱物顔料・チョーク・アマニスタンドオイル・ヒマシユスタンドオイル・アマニウッドスタンドオイル・マイクロワックス・オレンジオイル・イソアリファーテ・アルミナ・珪酸・バインオイル・大豆レシチン・無鉛乾燥剤・シトロンオイル

⚠ 自然発火にご注意ください 詳しくはP12「自然発火とは何ですか？」をご覧ください。



告示対象外
合成樹脂等不使用
面積の割合を越える事なく
内装材として使用できます

- 光沢のある塗りつぶし仕上げ
- 内装・外装兼用
- カントリー調の明るいカラー
- 高い耐候性

塗つぶし用自然塗料

アメロス

AMELOS No.674

光沢のある塗りつぶし用カラーペイント。カントリーテイストで優しく温かみのある風合いに仕上がります。柔軟で弾力性があり、内・外装共に高い耐候性を発揮。

光沢のある塗りつぶし用自然塗料(木部用)

- 適用範囲:屋内外木部用(木製ドアや建具、木製サッシ、木製家具など)
- 全成分:アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニオイル・アマニスタンドオイル・アマニウッドスタンドオイル・タルク・雲母・土堀鉱物顔料・イソアリファーテ・チョーク・脱水ヒマシ油・オレンジオイル・大豆レシチン・シリカ・シトロンオイル・無鉛乾燥剤

⚠ 自然発火にご注意ください 詳しくはP12「自然発火とは何ですか？」をご覧ください。

- 色数:全8色
- 1Lあたりの塗布面積(無希釈):2回塗り約11m²
- 塗り回数:2回~3回
- 乾燥時間:約48時間
- 形状:液体

ホームワックスクリーナー(水性)

グラノス

GLANOS No.559

一度で汚れ落としとワックスがけができる、合成界面剤や有機溶剤等を一切使用しない無臭で乾きやすい天然ワックス&クリーナー

小さいお子様にも安心な天然成分100%の天然ワックスクリーナー

ツヤ出しと汚れ落としが同時に

■適用範囲:屋内の床材、及び家具オイル・ワックス・ニスで処理をした木材、及びコルク・石・リノリウム
※無塗装の木部には使用できません。

■全成分:
水・カリウム・シュラックワックス・カルナバワックス・セラジャボニカワックス・コーン胚油・カリウム石鹼・糖脂質酸濃縮剤・シトラス酸・エタノール・グリセリン

■色名:乳白色

■塗布面積:4倍希釈(ツヤ出し)35畳(55m²)
30倍希釈(汚れ落とし)250畳(410m²)

■形状:液体



蜜蠟ワックス

グレイボ

GLEIVO No.315

木部オイル塗装面の保護や柱・家具の汚れ落とし、手垢防止に。静電気カット効果も。



心地よい香りのシルクフィニッシュ液体ワックス

■適用範囲:屋内木部、テラコッタ、コルク・リノリウム

※床には不適

■全成分:

蜂蜜ワックス・カルナバワックス・パインオイル・アマニオイル・アルミナ・オレンジオイル・ローズマリー・オイル・イソアリファーティ・マイクロワックス
■色名:白木を活かすクリア
■1Lあたりの塗布面積(無希釈):
1回塗り約40m²
■塗り回数:1回
■形状:液体



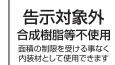
中性クリーナー・ポリッシュオイル

ケアセット

CARE SET No.588-18

木製家具や床のアフターケアに。

中性ナチュラルクリーナー「トレナ」とポリッシュオイル「ドライアデン」のメンテナンスキット



■適用範囲:室内的オイル塗装した家具、及び床のクリーニング・アフターケア

■全成分:

[トレナ]水・ソーブナツエキス・糖脂肪酸凝縮液・クエン酸・バリエストール

[ドライアデン]アマニオイル・オレンジオイル・イソアリファーテ・アマニスタンダードオイル天然樹脂・アマニスタンダードオイル・無鉛乾燥剤

■色:クリア

■容量:各0.1L

■形状:液体



自然発火にご注意ください
詳しくはP12「自然発火とは何ですか?」をご覧ください。

蜜蠟オイルワックス

ビボス

BIVOS No.375

オイル塗装後の仕上げ、メンテナンス用。植物オイル+蜜蠟ワックスなので施工が簡単。



ベルベットのような光沢のある仕上がり



■適用範囲:オイルや蜜蠟のワックス仕上げの木部のメンテナンス

■全成分:アマニオイル・アマニスタンダードオイル天然樹脂エステル・オレンジオイル・イソアリファーテ・蜜蠟ワックス・カルナバワックス・パインオイル・マイクロワックス・アルミナ・ローズマリー・オイル・無鉛乾燥剤

■色名:ライトハニー

■1Lあたりの塗布面積(無希釈):
1回塗り約40m²

■塗り回数:1回 ■形状:液体

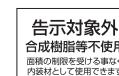
自然発火にご注意ください
詳しくはP12「自然発火とは何ですか?」をご覧ください。

室内用天然水性エマルション

デュブロン

DUBRON No.400

無機質系壁材および
オガファーザー®Newに適した
静電気を防ぐ室内用水性エマルション



天然チョークが主成分

静電気防止効果・ほこりの発生防止

透湿性・呼吸性がよい

ウラを使って着色もOK

天然鉱物顔料

ウラ

URA No.410/No.424

デュブロンの着色に適した天然鉱物顔料
全10色でミックスも可能。



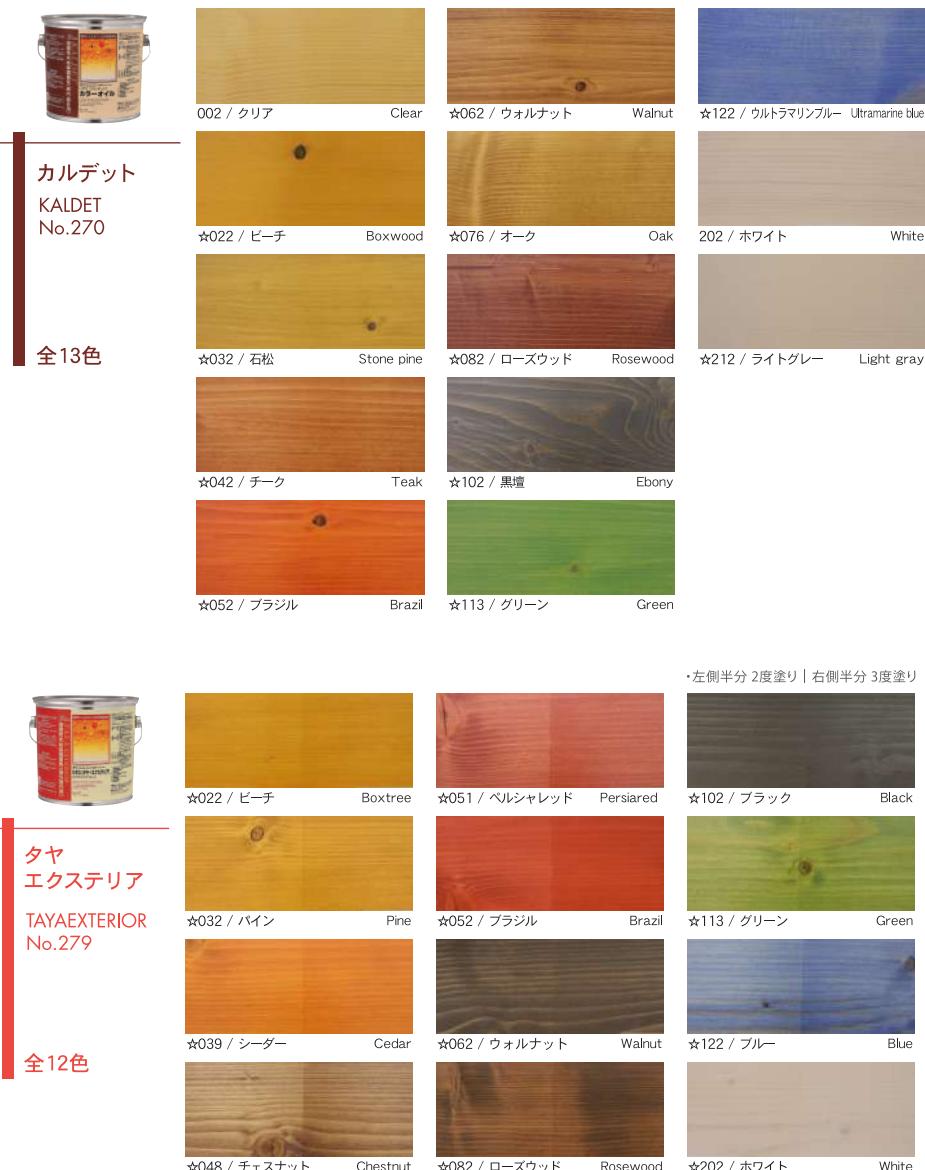
天然鉱物顔料

パステル調・マットな仕上がり

全14色

ミックス可能

Color chart / カラーチャート



* 木の種類によって、色・仕上がりが違います。

* ☆印の付いているカラーはUV遮断機能を有しているので、屋外にご使用頂けます。

* この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。

* カラーチャートはパイン材に塗布しています。

* 塗料の性質上、黄変する恐れがあります。特に202/ホワイトは黄変が目立つ場合があります。



* 201/ホワイトは、屋外での使用を推奨します。
(室内や日光の当たらない場所では、黄変する場合があります。)



* URA No.424は、
スイスウォール
製品にはご使用
になれません。

* この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。

* 輸入品のため、商品のお届けに2週間以上かかる場合があります。(納期をご確認ください)

施工事例

撮影協力：オフィスゆず

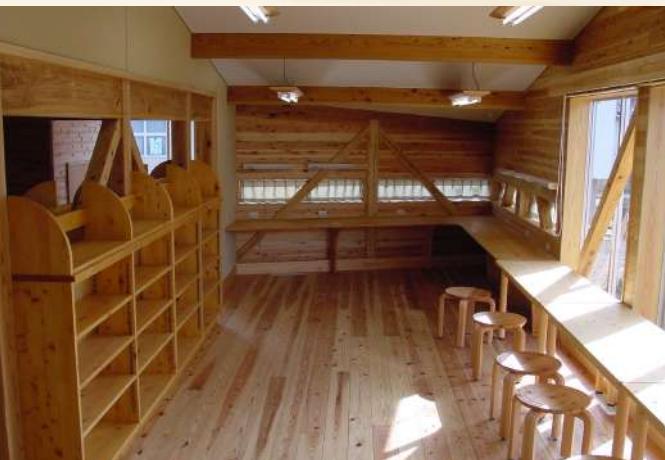
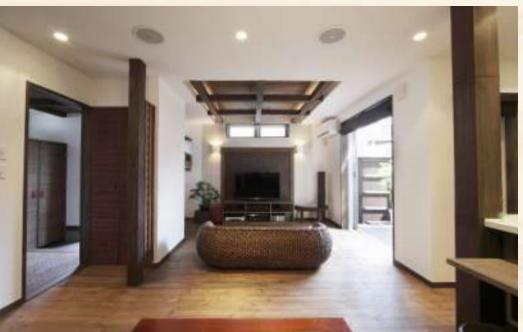


施工事例

公共施設



山梨県 幼稚園



埼玉県 図書館

